

Sommario

- 10 *Laura Dal Prà*
Perseveranza e patrimonio culturale.
Dal punto di vista dei beni mobili
-

Secolo XV-XVI

- 38 *Luciana Giacomelli*
Alessandro Vittoria. Conferme e ritrovamenti
- 48 *Giovanni Dellantonio*
Due di dodici con *Giove Ammone*: i falconetti di
Gregor Löffler per Sigismondo Thun datati 1554,
Carlo V e il rame di Ferdinando I d'Asburgo
- 72 *Francesca Raffaelli*
Sacri legni restaurati:
il caso di una *Madonna in trono*
- 81 SCHEDE 1 - 22
-

Secolo XVII

- 110 *Elvio Mich*
Opere di Carlo Francesco e Giuseppe Nuvolone
nella collezione Wolkenstein
- 114 *Elvio Mich*
"Il suo pennello era morbido e vigoroso". Giuseppe
Alberti: precisazioni e nuove proposte attributive
- 128 *Elvio Mich*
Pietro e Marco Liberi a Trento
e l'esordio di Nicolò Dorigati
- 146 *Domizio Cattoi*
Un percorso a ritroso nella biografia di Lorenzo
Haili (con una postilla al coro dell'Inviolata
a Riva del Garda)
- 156 *Paolo Peri*
Costumi aristocratici del XVII secolo

- 172 *Marina Carmignani*
Merletti nell'abbigliamento
della prima metà del '600

- 177 SCHEDE 23 - 69
-

Secolo XVIII

- 274 *Daniela Floris*
"Un calice d'argento mezo adorato con n. 3
patene...". Elementi decorativi nelle opere sacre
di Filippo Sola (1683 - 1750)
- 280 *Elvio Mich*
Domenico Zeni ritrattista per i Wolkenstein
- 291 SCHEDE 70 - 113
-

Secolo XIX

- 356 *Alessandra Tiddia*
Fra Neoclassicismo e Romanticismo,
fra Europa e America: Fraccaroli,
scultore dei due mondi
- 373 SCHEDE 114 - 166
-

Secolo XX

- 428 *Roberto Perini*
Tra incisione e fotografia.
Luigi Ratini e le sue stampe
- 437 SCHEDE 167 - 187
- 446 Referenze fotografiche
a cura di *Stefanie Paulmichl*